



Geolocation

N°83861

updated: 09/24/2024

Chateau du Percher

49500 segre en anjou bleu
France

Contact the commission

Pays de la Loire Film Commission

✉ | 📞 +33 (0)2 40 48 81 24



WWW.FILMFRANCE.NET

Credits: timothee des Francs
Caption: chateau du Percher



WWW.FILMFRANCE.NET

Credits: timothee des Francs
Caption: chateau du Percher



WWW.FILMFRANCE.NET

Credits: timothee des Francs
Caption: chateau du Percher



WWW.FILMFRANCE.NET

Credits: timothee des Francs
Caption: chateau du Percher



WWW.FILMFRANCE.NET

Credits: timothee des Francs
Caption: chateau du Percher

LOCATION TYPE

CATEGORIES

Castle

ENVIRONMENT

Park or garden

GENERAL PRESENTATION

Le château comprend deux corps de bâtiments en équerre ouvrant vers le sud-est sur une cour. L'aile Est, plus disparate, dispose de deux bâtiments de volumes différents, l'un avec un étage de comble en surcroît, l'autre avec un étage carré, reliés par une haute tour d'escalier, à l'angle sud ouest, elle est flanquée d'une tour coiffée d'un toit conique. Passant d'un plan octogonal en partie basse à un plan carré en partie haute, par l'intermédiaire de pendentifs triangulaires, la tour d'escalier comporte à l'ouest une tourelle en encorbellement offrant un accès au comble et à la chambre haute. L'aile nord, avec un étage carré et un étage de comble, dispose elle aussi, sur sa face ouest, d'un escalier hors-oeuvre couvert comme le premier par un haut toit en pavillon. La chapelle de plan en croix latine, mais aussi sur une croupe ronde et voûtée en ogives à liernes et tiercerons un campanile en bretèche domine le pignon ouest. La porte d'entrée de l'aile est surmontée d'armoiries de la famille Scépeaux.

Perfect condition

LOCATION CONDITION TYPE

LOCATION HISTORY

Le château du Percher est construit entre 1495 et 1515 par Pierre et Guillaume de Tinténiac. De par le décor sculpté des lucarnes il semble que l'aile Est soit la plus ancienne, datable fin du XVe siècle ; l'ornement italianisant des baies de l'aile nord indiqueraient une campagne plus tardive durant le premier quart du XVIe siècle. La chapelle, dédiée à l'origine à Saint-Aubin, puis ensuite à Notre-Dame de Pitié, semble contemporaine du début de la construction du château. Des restaurations ont été entreprises, notamment sur l'aile Est, mais aussi sur la chapelle entre 1855 et 1860, les vitraux de celle-ci sont alors exécutés par le peintre-verrier Gérôme Darmel. A la même époque on élève de nouveaux communs et la conciergerie. De nouveaux travaux de restauration, concernant surtout les lucarnes les plus fragiles, ont été réalisés en 1930 par Hardion et Bricard, architectes des Monuments Historiques.

CONSTRUCTION PERIOD

XVth Century

DOMINANT STYLE

Renaissance

REMARKABLE ARCHITECTURAL

Cellar, Fireplace, Stairs (monumental), Mullioned Window, Wrought iron gate, Clock, Greenhouse - Glasshouse, Stained-glass windows

ELEMENTS

MATERIALS

Slate, Building front : Freestone - Limestone - Chalk