



Geolocation

N°86187
màj : 25/07/2024

Palais des Congrès Antipolis

60 chemin des sables
CS90037
06605 Antibes cedex
France

Contactez la commission

Commission du Film Alpes-Maritimes Côte d'Azur

✉ | 📞 +33 (0)4 93 13 74 26



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Coralie Polack

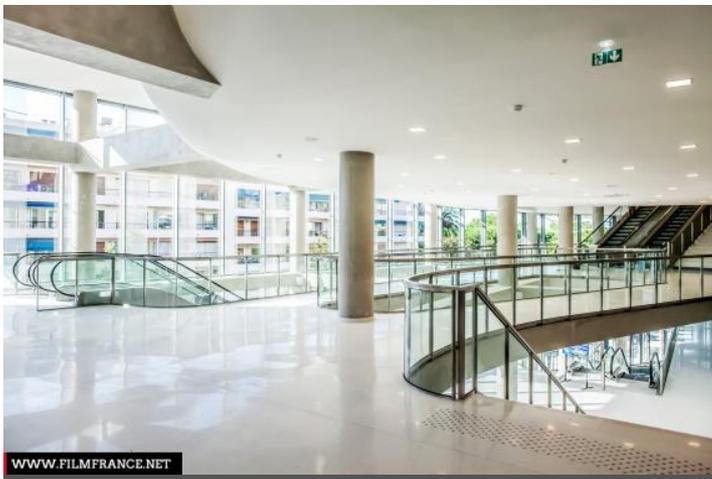
Légende : Vue générale Antipolis



WWW.FILMFRANCE.NET

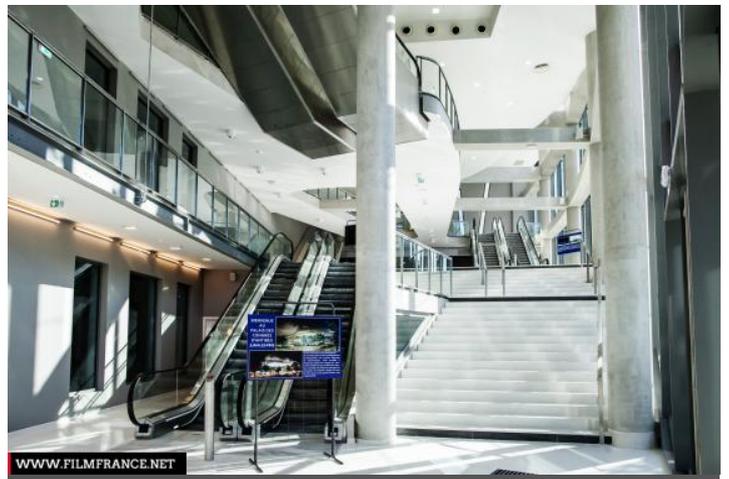
Crédits : coralie polack

Légende : amphithéâtre



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : coralie polack
Légende : atrium antipolis



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : coralie polack
Légende : atrium rdc



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : _jerome_kelagopian
Légende : atrium r+2

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Amphithéâtre Auditorium Zone commerciale Bâtiment commercial Immeuble commercial
Bâtiment culturel Palais des expositions Salle d'exposition Cite universitaire Salle de congrès
Salle de réunion Bureaux Salle de spectacles Accueil Salle de réception Centre commercial Régie
Bureau Terrasse Ensemble touristique Foire commerciale Université Campus universitaire

ENVIRONNEMENT

Ville, Bord de route, Bord de mer

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

En plein cœur de la station de Juan-les-Pins, Antipolis bénéficie d'un emplacement idéal à 150 m de la mer face à la pinède Gould. Signé par l'architecte Jean-Jacques Ory, le palais des congrès offre un cadre attractif à dimension humaine parfaitement adapté pour des événements professionnels de 20 à 500 personnes en conférence et jusqu'à 2500 personnes pour sa capacité globale. Il dispose d'espaces lumineux à l'agencement soigné et particulièrement fonctionnel pour accueillir tous événements professionnels de type congrès, colloque, convention, séminaire, lancement de produit, workshop...

ETAT DU LIEU

Neuf, Excellent état

HISTORIQUE DU LIEU

L'ambition du projet architectural réside dans la mise en scène du lieu et de la mer par le biais de fenêtres ouvertes vers la mer et de filtres visuels au travers de la pinède.

L'enjeu majeur est d'assurer un lien fonctionnel, fluide et une accessibilité publique et logistique évidente car l'équipement présente différentes fonctionnalités : commerces, manifestations culturelles, stationnements, simultanément et quotidiennement. En effet, le lieu regroupe salle plénière, auditorium, foyer, commerces articulés autour d'une rue intérieure, logistique et stationnements.

La forme du galet issue de l'ensemble de ces ambitions fonctionnelles, vient se poser sur la cime de la pinède, coiffée d'une canopée métallique. Le corps principal du bâtiment, bombé, profite d'une vue panoramique sur la mer glissant au-dessus de la cime des arbres de la pinède. Ce galet s'appuie sur deux bâtiments compacts et transparents, liés par la rue intérieure qui reprend le tracé historique du passage Galice.

La canopée harmonise l'ensemble avec légèreté intégrant fonctionnalité, logistique et technicité. La fluidité du site est assurée par un jeu de restanques, terrasses et espaces de promenades à l'ombre de la pinède, préservée et reconstituée.

La perméabilité avec l'environnement s'appuie sur la forte déclivité du terrain et la composition paysagère comme approche fondamentale de la composition de l'ensemble. L'échelle de l'intervention architecturale coïncide avec ce site d'exception 2011-2020

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

Avant-garde et fonctionnalisme, Contemporain, Design

STYLE DOMINANT

ELÉMENTS ARCHITECTURAUX

Espaces de circulation, Galerie (architecture), Monte-charge, Scène, Escaliers, Terrasse (architecture), Gradin

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

Façade : Béton - Ciment - Parpaing, Façade : Verre - Vitraux, Murs intérieurs : Métal - Acier - Fer - Aluminium - Zinc - Tôle