



Geolocation

N°85644  
màj : 08/01/2025

## Musée - Menton

**Quai Napoléon III**  
**06500 Menton**  
**France**

Contactez la commission

**Commission du Film Alpes-Maritimes Côte d'Azur**

✉ | 📞 +33 (0)4 93 13 74 26



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : LIBRE DE DROIT  
Légende : MUSEE DU BASTION



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : LIBRE DE DROIT  
Légende : MUSEE DU BASTION



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : LIBRE DE DROIT  
Légende : MUSEE DU BASTION



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : LIBRE DE DROIT  
Légende : MUSEE DU BASTION



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : LIBRE DE DROIT  
Légende : MUSEE DU BASTION

## TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bâtiment culturel Edifice culturel Fort Forteresse Fortin Galerie d'art Remparts Site culturel

ENVIRONNEMENT

Bord de mer, Bord de route, Ville

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Bon état général

HISTORIQUE DU LIEU

Étape incontournable de l'œuvre de Jean Cocteau, le Bastion est le premier musée consacré au Prince des Poètes, ouvert depuis 1966.

En 1957, alors qu'il travaille aux décors de la salle des mariages de Menton, Jean Cocteau remarque un fortin du XVII<sup>e</sup> siècle abandonné, « qui termine la digue entre le port et la promenade du Soleil » : le Bastion.

Le maire de l'époque, Francis Palmero, lui propose d'en faire un musée de ses œuvres et l'artiste, charmé par le lieu, accepte tout en réfutant le terme de musée : « Je changerai mes œuvres dès qu'elles prendront un air d'habitude ». Pour respecter sa volonté, le musée qui lui est désormais consacré change ainsi régulièrement l'exposition de ses œuvres.

Cependant, Jean Cocteau est conscient qu'à l'automne de sa vie le Bastion prend une vocation testamentaire. Il surveille donc avec minutie chaque détail de cette création, du décor des embrasures à l'étage à celui du frontispice, en passant par le sol du rez-de-chaussée représentant un lézard « symbole de la paresse méditerranéenne », tous trois réalisés en mosaïques de galets.

Il choisit aussi ses œuvres, dans une liste établie en 1958 et précisée jusqu'à sa mort en 1963.

Malheureusement, Cocteau ne verra jamais son ultime œuvre mentonnaise achevée : c'est son fils adoptif Edouard Dermit qui termine les travaux selon les directives qu'il a laissées, et le « musée du Bastion de Jean Cocteau » est inauguré en 1966, en présence de son amie de toujours Francine Weisweiler.

Le fonds originel comporte 102 œuvres, complété au fil du temps d'autres donations et acquisitions. En 2005, il a été fusionné avec la donation Wunderman pour former un ensemble de plus de 2000 pièces.

Aujourd'hui encore, le Bastion est une étape incontournable dans le circuit de découverte de l'œuvre de Jean Cocteau à Menton.  
XVII<sup>e</sup> Siècle

Décor naturel : Roches

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

MATÉRIAUX

---

## Lieux en relation



Ville de Menton