



Geolocation

N°83602  
maj : 07/11/2022

## Château et jardins de Poncé

72340 Loir-en-Vallée  
France

Contactez la commission

**Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire**

✉ ☎ +33 (0)2 40 48 81 24



WWW.FILMFRANCE.NET

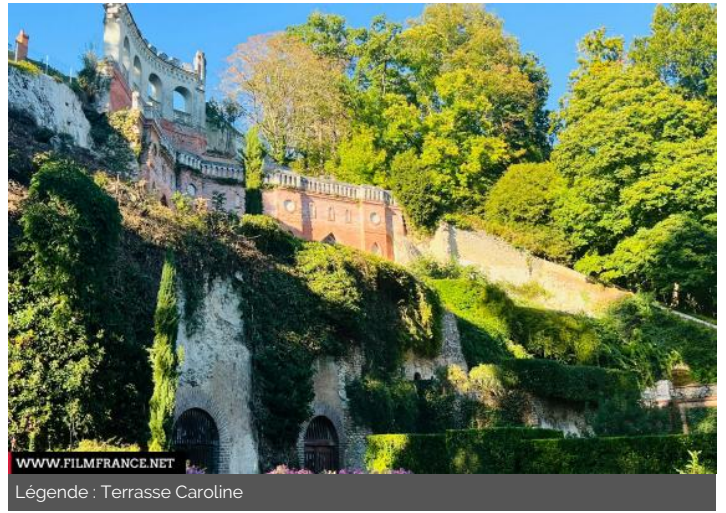


WWW.FILMFRANCE.NET



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Ilés Sarkantyú



WWW.FILMFRANCE.NET

Légende : Terrasse Caroline



WWW.FILMFRANCE.NET

## TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Château

ENVIRONNEMENT

Campagne

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Au pied d'une falaise de tuffeau, le visiteur découvre l'ensemble harmonieux du Château renaissance et de son jardin remarquable. La Terrasse Caroline, « folie » architecturale de style néogothique érigée en 1830, surplombe un jardin plus intime à l'italienne. Cette construction de brique et pierre s'adosse à la falaise de tuffeau, elle présente un aspect pittoresque et romantique à mettre en rapport avec la redécouverte du Moyen-Âge dont la mode aura des répercussions considérables en peinture (Ingres ou Delacroix), en littérature (Ivanhoé de Walter Scott en 1819 ou Notre-Dame de Paris de Victor Hugo en 1831) ou encore en musique. Dans le château, le public peut visiter un majestueux escalier, datant de 1542. Il est orné de multiples motifs sculptés dans la pierre où se déploie la riche iconographie du temps de François Ier. Tous différents, les caissons présentent des reliefs végétaux, mythologiques et héraldiques. La fantaisie, la finesse et la maîtrise de ses sculptures sont une prouesse architecturale faisant du Château de Ponce un lieu unique. A contempler également, la salle des gardes avec sa belle cheminée renaissance. Dans les jardins, proche des dépendances du XVIIIème siècle dans lesquelles, durant l'été, est présentée une exposition d'art contemporain, se trouve un vaste pigeonnier avec ses centaines de "boulins" et son système d'échelles monumentales.

ETAT DU LIEU

Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

Edifié à l'époque de la Renaissance dans la Vallée du Loir, situé à la limite du Vendômois, de la Touraine et du Maine, le Château de Ponce se détache sur un écrin de verdure. Sa haute façade de tuffeau blanc séduit de prime abord. Du château médiéval qui s'élevait à mi- hauteur, sur le coteau, quelques vestiges subsistent aujourd'hui : bases de tours, contreforts et colonnettes. Vers 1530, Jean V de Chambray entreprend, en avant de la colline, la construction du château actuel. La seigneurie de Ponce restera dans la même famille en lignée féminine : les Chambray, Thiville, Durcet, et de Nonant jusqu'en 1895. Puis, le domaine est vendu au Comte de Partz. En 1924, il est acquis par le Docteur Charles Latron qui le restaure. Depuis 2010, Marie-Hélène et Guy de Malherbe continuent de l'embellir et de le faire vivre notamment à travers des expositions d'art contemporain.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XVI<sup>e</sup> Siècle

STYLE DOMINANT

Empire, Renaissance

ELÉMENTS ARCHITECTURAUX

Escalier (monumental)

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

A caissons, Décor naturel : Craie - Calcaire, Façade : Brique (rose ou rouge), Façade : Pierre de taille - Calcaire - Craie, Murs intérieurs : Papier peint, Murs intérieurs : Pierre, Murs intérieurs : Tissu tendu, Plafond intérieur : Poutres, Plafonds intérieurs : A caissons, Sols intérieurs : Bois - Parquet, Sols intérieurs : Pierre, Sols intérieurs : Tomette - Terre cuite, Toiture : Ardoise