



Lieu pré-rapéré par le réseau Film France

Geolocation

N°83424
màj : 15/02/2024

Abbaye de Longues - Choeur de l'ancienne église

**14400 Longues-sur-Mer
France**

Contactez la commission

**Accueil de Tournages Normandie Images - décors
Calvados et Manche**

✉ ☎ +33 (0)6 44 13 37 06



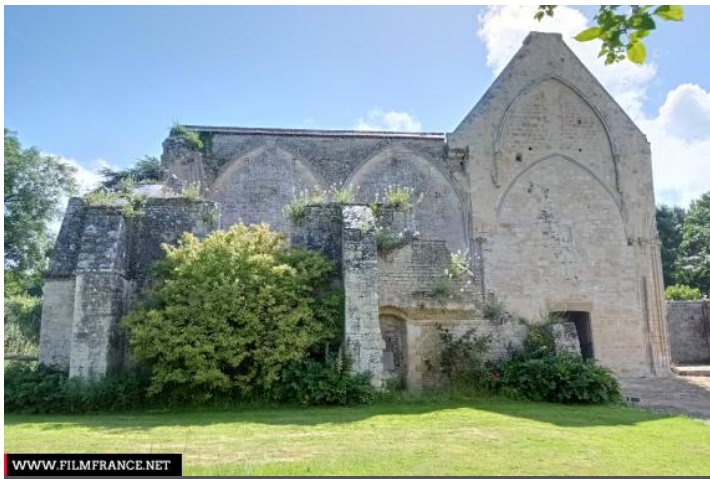
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Normandie Images
Légende : Juillet 2023



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Normandie Images
Légende : Juillet 2023



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Normandie Images
Légende : Juin 2022



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Normandie Images
Légende : Juin 2022



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Normandie Images
Légende : Juin 2022

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Abbaye Eglise Site culturel Site religieux

ENVIRONNEMENT

Campagne, Rivière ou fleuve

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Actuellement, des travaux de restauration (intérieur et extérieur) sont en cours. Classé Monument Historique en totalité en 2006.

L'église :

Avant même le bâtiment actuel, il y avait eu une église datant de la fin du XII^{ème} siècle. De cette époque il ne subsiste que deux témoins : le mur est de la tour-lanterne et les salles basses de la maison abbatiale.

A cette église primitive succède, dans le premier tiers du XIII^{ème} siècle, l'église dont on voit les vestiges actuels. L'église affectait la forme de croix latine avec une nef à trois travées longue de 90 pieds (27,50m) et un chœur de quatre travées de 54 pieds (16m) sur 19 pieds de large (6m). A la jonction du chœur et de la nef se dressait une tour-lanterne à base carrée, surmontée d'une flèche octogonale en pierre, flanquée de quatre clochetons. Sa hauteur totale était de 80 pieds (24 m).

Des chapelles étaient disposées dans chacun des bras du transept : au sud, la chapelle de saint Thomas de Cantorbéry, au nord la chapelle dite « verte », en raison des moisissures qui couvraient les murs.

Le chœur

Les vestiges du chœur donnent de nos jours une idée de l'élégance de l'église. Au pied des fenêtres existait une balustrade en pierre limitant une galerie. Au-dessous de celle-ci, une frise de pierres sculptées en quatre-feuilles, comme on le voit dans la cathédrale de Bayeux.

Le maître-autel, autrefois placé contre le mur du fond, a été par la suite avancé d'une travée et adossé à un mur pour ménager derrière lui l'espace d'une sacristie. Dans le mur de droite se trouve une arcade murée qui servait de porte de communication avec le jardin des religieux.

L'ensemble de l'église porte les marques du gothique Normand, que l'on retrouve à la cathédrale de Bayeux, dont la construction a précédé l'église de Longues de quelques années (1250 à Bayeux, 1257 à Longues).

On y retrouve la tour-lanterne à la croisée du chœur et du transept, le mur épais, le triforium limitant une coursière, le voûtement sur croisée d'ogive conditionnant la modénature, les arcs brisés très aigus, les tympans ajourés de trèfles.

Compléments de visuels ici : [Abbaye de Longues - YouTube](#) et <https://abbayedelongues.fr/leglise/> sur <https://www.facebook.com/Abbayedelongues>

ETAT DU LIEU

En cours de restauration - En travaux

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

1921-1930

STYLE DOMINANT

Gothique

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Vitraux

REMARQUABLES