



Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°83285
màj : 20/06/2022

Cité scolaire René Billères - Argelès Gazost - Extérieurs

65400 Argelès Gazost
France

Contactez la commission

**Commission du film Occitanie / Ciné 32 : Gers, Haute-
Garonne, Hautes-Pyrénées, Ariège**

✉ ☎ +33 (0)6 86 78 73 36



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Sarah Vallez



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Sarah Vallez



TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Etablissement scolaire Parc Lycée Collège Cour

ENVIRONNEMENT

Montagne

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'établissement est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis le 14 août 2008 et fait partie du "Patrimoine de l'Education Nationale".

René Billière est à l'origine de la création en 1955 d'un lycée mixte de plein air à vocation climatique (accueil de jeunes souffrant de problèmes respiratoires) à Argelès-Gazost, sous-préfecture des Hautes-Pyrénées où il posséda de longues années durant une villa. Celui-ci fut inauguré en octobre 1955.

En 2006, le lycée climatique fut rebaptisé en son honneur lycée climatique René-Billères.

C'est à un architecte renommé, André REMONDET, formé dans la tradition classique mais ouvert aux idées novatrices du Bauhaus et de Le Corbusier, qu'est confié le projet.

Dès l'esquisse (1950), on voit poindre une répartition dans l'espace qui révèle les préoccupations hygiénistes et héliothermistes, le souci du contact direct avec la nature : le parc est l'élément central, les bâtiments se répartissent en équerre, avec une orientation plein sud pour les salles de classe (« le jaune »), est pour les internats (« le vert » : internat garçons ; « le bleu » et « le rouge » pour les internats filles).

Le choix des couleurs découle d'une volonté d'aller à la simplicité des couleurs primaires : le bleu, le jaune, le rouge, avec une concession au vert ; le tout est assez gai et s'allie bien avec ce qu'ont de strict le gris du béton et le blanc des murs –bandeaux.

Des artistes de renom, au-delà du cubisme et du surréalisme, ont travaillé à doter les lieux d'œuvres qui correspondent aux exigences de soleil, d'espace, de nature.

Ce sont par exemple les mosaïques très colorées de SINGIER, qui ornent le porche d'entrée et auxquelles répond celle du fond du préau.

Les porches d'entrée de l'externat et de l'internat des « petites » portent des céramiques géométriques aux teintes vives d'Anna SLOCOMBE.

Dans le bassin vivait une sculpture mobile avec voile de cuivre de Louis LEYGUE- elle a hélas disparu totalement, mais au bout d'une pelouse rectangulaire « la bachelière » de GELIN exprime toujours sa joie coulée dans le bronze.

Dans l'ancien foyer de l'internat filles une très vaste toile de MANESSIER, marouflée, invite à des jeux au soleil, dans la neige. Enfin, sur les piliers en béton de la façade sud du gymnase, les sculptures en creux d'Etienne HAJDU jouent avec la lumière et semblent étrangement animées et dynamiques.

Même souci pour le mobilier : des chaises de Florence KNOLL, formées d'une grille métallique moulée, des cloisons-placards à rideaux en lamelles de bois dans les salles de classe, et au foyer de l'internat filles un « meuble-cloison » le tout signé de Charlotte PERRIAND, à l'origine de ce que nous appellerions aujourd'hui « le design ».

L'espace, l'air, la lumière dominant en ces lieux où ont même été prévus les cours en plein air dans les fameux « ronds » de pierre construits dans la cour, près du bassin ; on peut y écouter les professeurs –l'acoustique y est excellente- tout en admirant le paysage et en profitant du soleil.

ETAT DU LIEU

Rénové, Bon état général

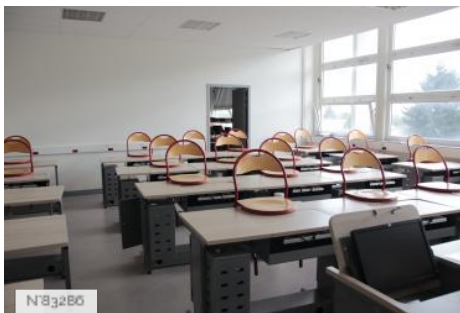
PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XX^e Siècle, 1951-1960

MATÉRIAUX

Béton - Ciment - Parpaing, Pierre

Lieux en relation



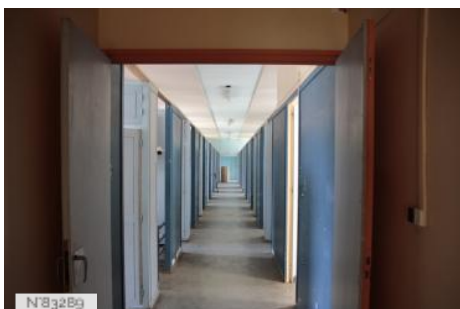
Cité scolaire René Billères - Argelès Gazost - Intérieurs



Cité scolaire René Billères - Argelès Gazost - Internat



Cité scolaire René Billères - Argelès Gazost - Gymnase



Internat désaffecté de la Cité scolaire René Billères - Argelès Gazost

