



Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°82460
màj : 20/04/2022

Le clos et les jardins de l'Abbaye de Saint- Georges de Boscherville

76840 Saint-Martin-de-Boscherville
France

Contactez la commission

Accueil de Tournages Normandie Images - décors Eure et Orne

✉ ☎ +33(0)7 85 68 14 11



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : © Normandie Images
Légende : Octobre 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : © Normandie Images
Légende : Octobre 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : © Normandie Images
Légende : Octobre 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : © Normandie Images
Légende : Avril 2022



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : © Normandie Images
Légende : Avril 2022

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Allée Chemin Ensemble religieux Jardin Jardin potager Labyrinthe Parc floral Point de vue
Site religieux Verger Vigne

ENVIRONNEMENT

Campagne, Village

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Propriété du Département de la Seine maritime

Dans le clos de l'abbaye avec son enceinte de haut mur en pierre blanche calcaire vous trouvez :

· **La salle capitulaire très bien conservée** de la fin du XII^{ème} qui présente un remarquable ensemble de statues-colonnes et de chapiteaux historiés. Elle donne sur un appentis évoquant le cloître disparu.

Il s'agit du lieu de réunion des religieux ou l'on lisait notamment la règle de Saint Benoît et ou l'abbé siégeait et délibérait sur la conduite de la vie monacale.

Transformée en étable après la révolution elle sera sauvée par son acquisition en 1823 par la préfecture de Seine inférieure.

Son intégrité et la qualité de ses statues colonnes notamment en fond un édifice remarquable de l'histoire de l'architecture monastique.

Elle a été intégrée dans la construction de l'époque Mauriste fin 17^{ème} comme un décors de théâtre

· **Une partie des réfectoires** édifiés par les moines mauristes au XVII^{ème} siècle dont une partie a conservé ses élégantes voutes de pierre.

Cette construction abrite aujourd'hui pour le RDC une boutique et à l'étage une salle d'exposition soit environ 150 m² par étage (CF plans joints)

Le voutement en pierre de ses deux niveaux avec ses voutes surbaissées est particulièrement spectaculaire. L'étage offre une vue directe sur les jardins d'un côté et sur la cours pavée de l'autre.

· une petite chapelle dite des chambellans

elle était attenante à l'ancien logis des chambellans dont il en reste qu'une façade. Elle a été achevée à la fin du 13^{ème} siècle et accueille aujourd'hui une grande maquette de l'abbaye.

· **un jardin reconstitué** à partir de représentations de la fin du 17^{ème} correspondant à l'époque de son occupation par l'ordre de Saint Maure.

Les jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville ont été recréés en référence au style de la fin de la Renaissance et mêlent l'héritage des jardins médiévaux des abbayes aux jardins à l'italienne en terrasses adaptés au goût plus sobre des français.

Un jardin d'abbaye est à la fois un lieu de méditation et un jardin utilitaire qui permet aux moines de se nourrir et de se soigner. Un jardin monastique est donc composé d'un potager « hortus », d'un jardin médicinal « herbularius », d'un verger « vergié » et de massifs fleuris pour fleurir les processions et l'autel.

Le jardin monastique de l'abbaye Saint-Georges occupe une superficie de 4 hectares. Il a été créé par les moines mauristes en 1680 et restauré d'après des documents d'archives. Exemple unique dans la région, on y appréciera dans le potager l'alliance des fleurs et des légumes, des plantes médicinales et aromatiques, dans le verger les fruitiers aux variétés anciennes et formes diverses, les parterres avec les parcelles de vigne, les bosquets qui l'entraîneront vers le sommet d'un coteau depuis lequel s'ouvre un panorama sur les jardins et la vallée de la Seine.

On y trouve également un labyrinthe végétal et un jardin des senteurs plus intime, en contact direct avec l'église abbatiale qui évoque un jardin d'agrément 17^{ème}-18^{ème}

· Un panorama sur le paysage des boucles de la Seine

De la dernière terrasse du jardin on découvre un panorama unique sur un paysage de marais ou l'on devine le méandre de la seine, avec un vue l'église abbatiale et le jardin en majesté. Ce paysage est particulièrement changeant comme ces ciels et sa végétation et est parfois spectaculaire avec ses champs inondés.

Bon état général

L'abbaye Saint-Georges de Boscherville a été construite sur un site sacré dont l'origine remonterait à l'époque gallo-romaine.

Il fut un temps où elle n'était qu'une simple chapelle funéraire.

Dans le courant du VII^e siècle, on voyait également apparaître des édifices chrétiens ainsi qu'un temple païen.

Ce dernier subit de nombreuses transformations pour finalement devenir l'abbaye Saint-Georges de Boscherville.

Initiés par la famille de Tancarville, les premiers travaux ont débuté au XII^e siècle. Au XVII^e siècle, le domaine est devenu le théâtre de nombreuses reconstructions. Il a été particulièrement touché par la réforme mauriste.

Les derniers travaux de restauration datent de 1998. Une partie a été financée par le département de la Seine-Maritime qui est l'actuel propriétaire du domaine abbatial. Certains fonds provenaient de pays européens.

L'abbaye Saint-Georges de Boscherville n'a aucunement été épargnée par les guerres de religion.

D'ailleurs, ce fut une période particulièrement sombre pour les moines qui y vivaient.

Entre 1562 et 1570, elle s'est vue dépouillée de la majorité de ses richesses, mobilier et ornements inclus.

Pire encore, elle fit l'objet d'une tentative d'incendie. L'habitation des moines, le domaine abbatial et le cloître ont été totalement ravagés.

Roman

ETAT DU LIEU

HISTORIQUE DU LIEU

STYLE DOMINANT

Lieux en relation



Abbaye Romane de Saint Georges de Boscherville



Eglise Abbatiale de Saint-Georges de Boscherville