



Geolocation

N°81982  
màj : 02/07/2021

## Villages de la Tour-sur-Tinée et Roussillon

**La Tour-sur-Tinée**  
**06420 La-Tour-sur-Tinée**  
**France**

Contactez la commission

**Commission du Film Alpes-Maritimes Côte d'Azur**

✉ | 📞 +33 (0)4 93 13 74 26



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : ©Alain Dornier Photographies  
Légende : La Tour-sur-Tinée



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : ©Alain Dornier Photographies  
Légende : Roussillon



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : ©Alain Dornier Photographies  
Légende : La Tour-sur-Tinée : La Grand Place



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : ©Alain Dornier Photographies  
Légende : La Tour-sur-Tinée : Chapelle des Pénitents blancs



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : ©Alain Dornier Photographies  
Légende : La Tour-sur-Tinée

## TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Chapelle Cimetière Eglise Place Pré Village

ENVIRONNEMENT

Montagne

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les villages de La Tour-sur-Tinée présentent un large panel d'atouts naturels et culturels, pour réaliser des prises de vue, tourner un clip, chercher une ambiance particulière ou un fond visuel adapté pour un film ou un court-métrage.

À seulement une heure de l'aéroport international de Nice Côte d'Azur, on remonte la Vallée du Var par les Gorges de la Mescla, portail minéral étroit menant à la Vallée de la Tinée, encore préservée des effets du tourisme de grande échelle.

Passé l'ancien Pont de la Lune qui enjambe la Tinée, le visiteur est invité à monter les sept kilomètres qui le séparent de La Tour, village perché dont l'histoire remonte à l'époque romaine. Il peut également poursuivre sa route de fond de vallée pour apercevoir le pont romain du Gabre et déboucher sur les anciennes estives de Roussillon, aujourd'hui un village en pleine expansion.

Les voyageurs seront séduits par des monuments et un patrimoine ancien, riche et préservé. Nous pouvons citer les moulins à l'huile et à farine, les chapelles et les églises, dont le joyau baroque de St Martin.

Le rythme de l'eau, indispensable à la vie dans le Haut Pays niçois, anime les deux villages. Ainsi, le canal typique, encore à ciel ouvert par endroits, apporte la précieuse ressource des montagnes jusqu'au pittoresque Montjoie pour alimenter les lavoirs, les nombreuses fontaines, les jardins et abreuver les habitants.

La forêt méditerranéenne y rencontre celle des Alpes du Sud : on passe de 200 à 1800 mètres d'altitude, du lit de la Tinée jusqu'aux Granges de la Brasque. Ces espaces recèlent des endroits mystérieux : les hameaux désormais fantômes de St Jean et de Ripert et des fermes abandonnées aux affres du temps et laissées à la nature, qui reprend ses droits.

Proche de la Côte d'Azur et aux portes du Parc du Mercantour, les ruelles, les places et les placettes, les points de vue inattendus sur la vallée et les montagnes ont déjà attiré l'œil averti de plus d'un professionnel en quête de décors pour un tournage original. On citera des clips, comme celui de Liane Foly en 2004, un épisode de la série « Aux frontières du possible » avec Pierre Vaneck et de nombreuses publicités.

Les commerçants des villages de La Tour et de Roussillon (restauration, producteurs locaux, hébergements) sauront réserver un accueil chaleureux et convivial à tout étranger à nos contrées et à leurs équipes qui souhaitent découvrir le charme authentique du Haut Pays.