



Geolocation

N°81784  
màj : 30/04/2021

## Jardins du pavillon de Vendôme

**13 Rue de la Molle**  
**13100 Aix-en-Provence**  
**France**

Contactez la commission

**Commission Régionale du Film Provence-Alpes-Côte  
d'Azur**

✉ | 📞 +33(0)4 88 73 62 59



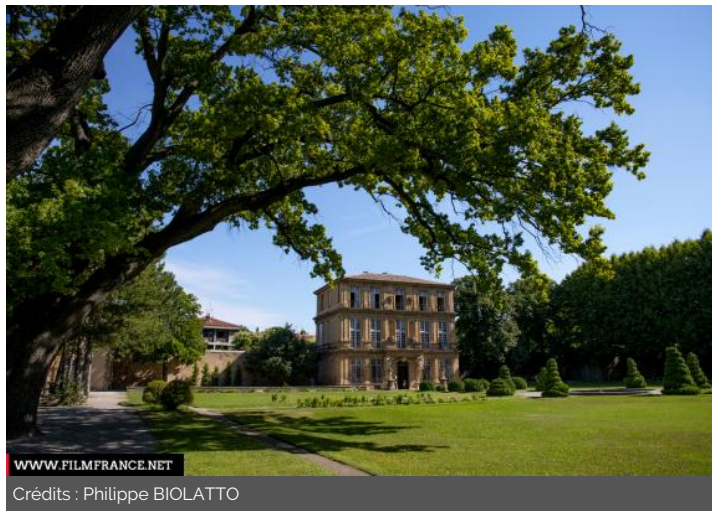
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Philippe BIOLATTO



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Philippe BIOLATTO



## TYPE DE LIEU

### CATÉGORIES

Allée Fontaine Hôtel particulier Jardin Parc

### ENVIRONNEMENT

Ville

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### ÉTAT DU LIEU

Excellent état

### HISTORIQUE DU LIEU

Entourée d'un somptueux jardin à la française classé Monument Historique en 1953, la façade principale du pavillon superpose les trois ordres classiques et est ornée de superbes atlantes baroques, de guirlandes de fruits et d'un mascarons qui aurait, dit-on, les traits de la Belle du Canet.

Précédé d'un élégant jardin à la française, la « plus séduisante des folies » fut édifiée en 1665 sur l'ordre de Louis de Mercoeur, duc de Vendôme. Elle fut construite selon la légende, pour arbitrer ses amours avec Lucrece de Forbin Solliès, dite la Belle du Canet. Le plan d'origine du pavillon (1665- 1668) par l'architecte Antoine Matisse abritait un escalier simple précédé par une galerie. Le pavillon devient vers 1682 la demeure de l'avocat de la Molle qui fait créer deux salons au rez-dechaussée et transforme le discret escalier en escalier de vanité. Au XIXe siècle Henri Dobler redessine le jardin à la française au tracé précis conçu pour valoriser l'architecture. Les religieuses s'en servirent d'infirmerie jusqu'au début du XXe siècle et le petit bâtiment à droite du Pavillon servira de chapelle.

### PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XVII<sup>e</sup> Siècle

### STYLE DOMINANT

Baroque, Classicisme

### STYLES PARTICULIERS

Découvert - De plein air

### ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Atlante - Cariatide, Fronton, Macaron, Statue

### REMARQUABLES