

Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

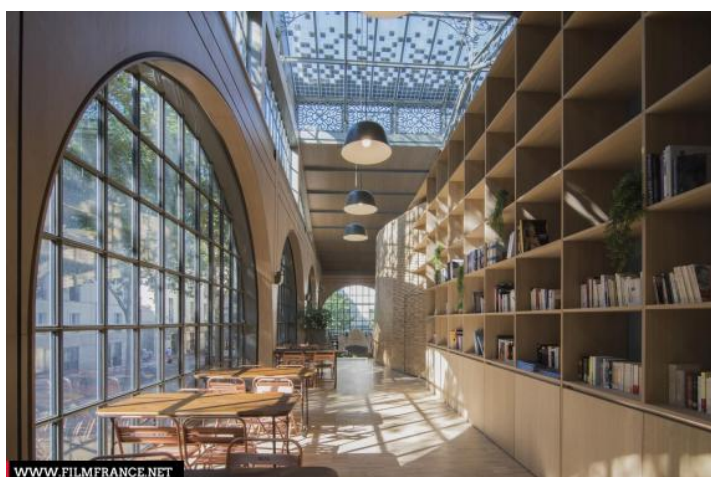
N°80456
màj : 26/01/2023

Le Carreau du Temple - Bar

2 rue Perrée
75003 Paris
France

Contactez la commission

Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Atelier LÂME architecture et Michalina Malec
Légende : Le Carreau du Temple - Espace bar - mezzanine



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Atelier LÂME architecture et Michalina Malec
Légende : Le Carreau du Temple - Espace bar



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Atelier LÂME architecture et Michalina Malec
Légende : Le Carreau du Temple - Espace bar



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Atelier LÂME architecture et Michalina Malec
Légende : Carreau du Temple - Bar



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Atelier LÂME architecture et Michalina Malec
Légende : Le Carreau du Temple - Espace bar - mezzanine

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bar Café Restaurant

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

Le Carreau du Temple est un ancien marché couvert du 19e siècle situé en plein cœur du Haut-Marais. Il est devenu un lieu alliant culture, sport et événementiel.

Au début du XIIe siècle, l'emplacement du Carreau du Temple est celui de l'ancien enclos des Templiers, chef-lieu de la province de France de l'Ordre du Temple. A la Révolution, l'Église est rasée et Napoléon démolit la tour du temple. Une Rotonde est construite en 1788 par l'architecte Pérard de Montreuil. La Ville de Paris fait construire un marché couvert entre la rue du Temple et la Rotonde. Ce marché édifié entièrement en charpente de bois et composé de quatre halles, œuvre de l'architecte Jacques Molinos, rencontrera un grand succès. Entre les quatre halles et la Rotonde se trouvait un « carreau », terre-plein où fonctionnait une bourse du vêtement d'occasion, qui durera jusqu'à l'après-guerre. La Ville dans le cadre de la rénovation urbaine voulue par Napoléon III et le préfet Haussmann, décide de remplacer la structure en bois par une structure métallique, plus sûre face aux fréquents incendies, et lance un concours d'architecture qui sera remporté par l'architecte Jules de Mérimod en 1860. La façade monumentale du marché s'ouvre sur la rue du Temple. Avec ses pavillons de métal, de verre et de briques, il peut accueillir plus de 2000 places pour les vendeurs.

Le marché déclinant jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale, la Ville de Paris démolit plusieurs bâtiments pour récupérer les terrains. En 1982 l'unique bâtiment restant, l'actuel Carreau du Temple, est inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Il sera réhabilité par la Mairie de Paris qui lance un concours d'architecture remporté en 2007 par l'agence studioMilou. Le nouveau Carreau du Temple est inauguré en 2014 et devient un lieu culturel, événementiel et sportif.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XIII^e Siècle, XIX^e Siècle

STYLE DOMINANT

Industriel

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Colonne, Verrière

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

Bois - Lambris, Façade : Verre - Vitraux, Métal - Acier - Fer - Aluminium - Zinc - Tôle