

Lieu pré-rapéré par le réseau Film France

Geolocation

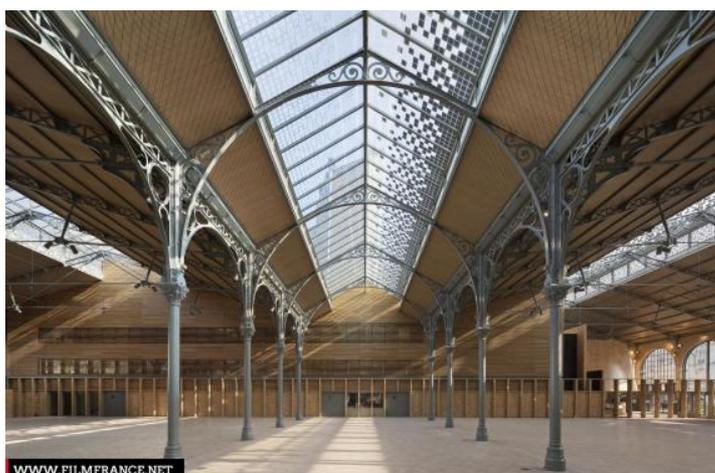
N°80454
màj : 13/05/2025

Le Carreau du Temple - Halle

4 rue Eugène Spuller
75003 Paris
France

Contactez la commission

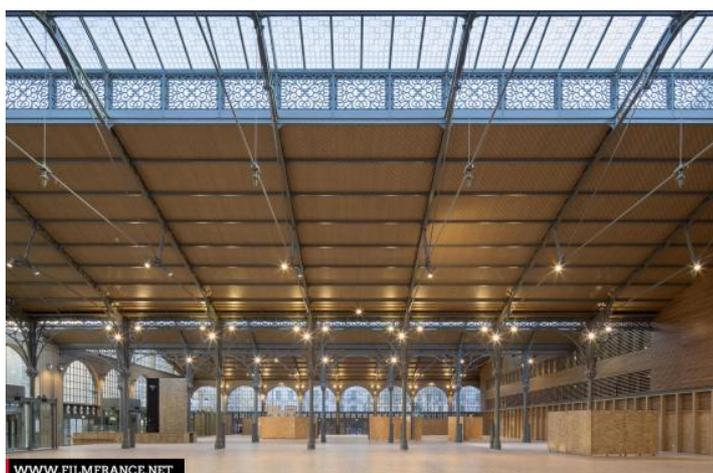
Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Fernando Javier Urquijo

Légende : Le Carreau du Temple - Halle - Vue depuis la Nef



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Fernando Javier Urquijo

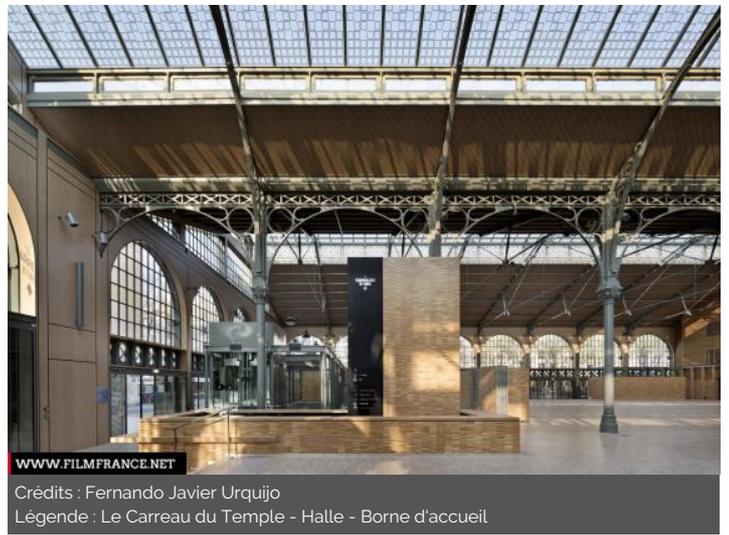
Légende : Le Carreau du Temple - Vue latérale sur la Halle Dupetit-Thouars



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Carreau du Temple

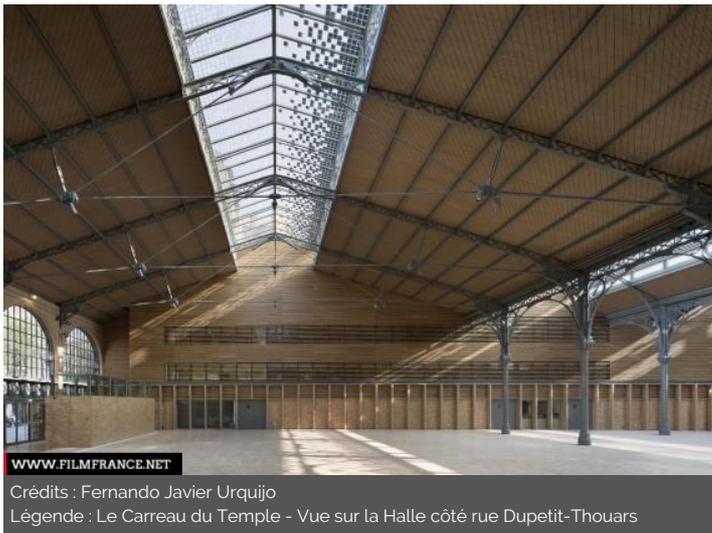
Légende : Le Carreau du Temple - Vue latérale sur la Halle Perrée



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Fernando Javier Urquijo

Légende : Le Carreau du Temple - Halle - Borne d'accueil



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Fernando Javier Urquijo

Légende : Le Carreau du Temple - Vue sur la Halle côté rue Dupetit-Thouars

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Halle de marche Marche Parc des expositions Salle de bal Salle de congrès Salle de danse
Salle de réception Salle de spectacles Salle des fêtes

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

Au début du XII^e siècle, l'emplacement du Carreau du Temple est celui de l'ancien enclos des Templiers, chef-lieu de la province de France de l'Ordre du Temple. A la Révolution, l'Église est rasée et Napoléon démolit la tour du temple. Une Rotonde est construite en 1788 par l'architecte Pérard de Montreuil. La Ville de Paris fait construire un marché couvert entre la rue du Temple et la Rotonde. Ce marché édifié entièrement en charpente de bois et composé de quatre halles, œuvre de l'architecte Jacques Molinos, rencontrera un grand succès. Entre les quatre halles et la Rotonde se trouvait un « carreau », terre-plein où fonctionnait une bourse du vêtement d'occasion, qui durera jusqu'à l'après-guerre. La Ville dans le cadre de la rénovation urbaine voulue par Napoléon III et le préfet Haussmann, décide de remplacer la structure en bois par une structure métallique, plus sûre face aux fréquents incendies, et lance un concours d'architecture qui sera remporté par l'architecte Jules de Mérimodol en 1860. La façade monumentale du marché s'ouvre sur la rue du Temple. Avec ses pavillons de métal, de verre et de briques, il peut accueillir plus de 2000 places pour les vendeurs.

Le marché déclinant jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale, la Ville de Paris démolit plusieurs bâtiments pour récupérer les terrains. En 1982 l'unique bâtiment restant, l'actuel Carreau du Temple, est inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Il sera réhabilité par la Mairie de Paris qui lance un concours d'architecture remporté en 2007 par l'agence studioMilou. Le nouveau Carreau du Temple est inauguré en 2014 et devient un lieu culturel, événementiel et sportif.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XIII^e Siècle, XIX^e Siècle

STYLE DOMINANT

Industriel

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Colonne, Verrière

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

Bois - Lambris, Façade : Verre - Vitraux, Métal - Acier - Fer - Aluminium - Zinc - Tôle

Lieux en relation



Le Carreau du Temple - Bar



Le Carreau du Temple - Auditorium



Le Carreau du Temple - Fiche globale