



Geolocation

N°80203
màj : 08/04/2021

Palais de la Cathédrale

62500 Saint-Omer
France

Contacter la commission

Bureau d'accueil des tournages Hauts-de-France /
Pictanovo

✉ | 📞 +33 (0)3 20 28 26 65



WWW.FILMFRANCE.NET



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : jean luc montois
Légende : accès



WWW.FILMFRANCE.NET

Légende : sam



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : jean luc montois

Légende : salon du grand maitre



WWW.FILMFRANCE.NET

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Maison

Maison de maitre

Palais

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Exceptionnel palais de ville parfaitement restauré d'époque 1820 - Charles X, implanté sur le parvis de la cathédrale gothique de Saint-Omer. Etoilé au Guide Vert Michelin édition 2021

Contient une rare collection privée d'œuvres d'art et de mobilier. Décoration exceptionnelle parmi les plus belles de France qui fera l'objet de publication en 2021 dans House And Garden, World of Interiors, AD etc... Très riche collection d'objets permettant de reconstituer des intérieurs complets et le mode de vie de la première moitié du 19e.

Tous ces objets, dont la très importante collection d'arts de la table sont disponibles à la location.

Voir page Facebook Jeanlucmontois

ETAT DU LIEU

Excellent état

HISTORIQUE DU LIEU

Ancien siège du chapitre de la cathédrale, dont les celliers monastiques du XIe sont conservés. Remanié au 16e siècle et transformé au 18e, vendu à la Révolution comme bien national et réaménagé et complété par le banquier Etienne Neyrat qui en fait son palais en ville et se ruine dans son aménagement Empire et Restauration. Son décor sert de palais dans la journée et de temple maçonnique le soir. La propriété passe par les familles Jonnart et de Givenchy qui n'y feront aucune modification. Restauré dans son état d'origine et ses polychromies et ornement en 2019. Meublé entièrement de mobilier, tableaux et objets de grande importance (mobilier royal suédois), chefs d'œuvres du 17e et du 18e. Exceptionnels parquets en bois précieux et décors en gypse anglais.

XI^e Siècle, XIX^e Siècle, XVI^e Siècle, XVIII^e Siècle

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

Classicisme, Directoire, Fonctionnalisme, Gothique et Médiéval, Néo-classique, Restauration, Roman, XVIII^e Siècle

STYLE DOMINANT

ELÉMENTS ARCHITECTURAUX

Arcades, Bas-reliefs, Cave, Cellier, Chambre, Cheminée d'intérieur, Colonne, Escalier (monumental), Espaces de circulation, Fresques, Grenier, Grilles forgées, Mezzanines, Miroir, Perron, Plafond en gradins, Portail, Poutre, Salle du chapitre, Sous-sols / souterrains, Statue, Vitraux

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

A moulures, A poutres, Ardoise, Bois - Lambris, Bois - Parquet, Carrelage, Chaux - Plâtre - Stuc, Classicisme, Décor naturel : Marbre, Décor naturel : Pavés, Façade : Brique (rose ou rouge), Façade : Moellon - Pierre meulière, Façade : Pierre de taille - Calcaire - Craie, Façade : Verre - Vitraux, Mansardé - en pente, Marbre, Murs intérieurs : A moulures, Murs intérieurs : Bois - Lambris, Murs intérieurs : Bois peint, Plafonds intérieurs : A moulures, Plafonds intérieurs : Voûté, Sols intérieurs : Bois - Parquet - Mosaïques, Sols intérieurs : Marbre, Toiture : Tuile plate, Verre - Vitraux