



Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°79575  
màj : 01/02/2022

## MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint- Denis - Terrasse

**9 Boulevard Lénine  
93000 Bobigny  
France**

Contactez la commission

**Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France**



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region  
Légende : MC93 - Terrasse



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region  
Légende : MC93 - Terrasse



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region  
Légende : MCg3 - Terrasse



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region  
Légende : MCg3 - Terrasse



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region  
Légende : MCg3 - Terrasse

## TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bâtiment culturel   Edifice culturel   Etablissement culturel   Point de vue   Terrasse

ENVIRONNEMENT

Ville

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Bon état général

HISTORIQUE DU LIEU

La MCg3, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est un lieu de création et de production de spectacles vivants composé de 3 salles de spectacles et de plusieurs autres espaces ouverts aux tournages : salle de répétition, hall, restaurant, coulisses et espaces techniques, grill, couloirs, etc.

La MCg3 est imaginée à la fin des années 1960 dans la ville de Bobigny en Seine-Saint-Denis. Le lieu s'inscrit dans le mouvement de décentralisation théâtrale promu par le ministre de la culture de l'époque, André Malraux. En 1977, Valentin Fabre et Jean Perrottet, architectes de la Maison de la Culture de Bobigny, lancent les travaux d'une construction de 6 000 m<sup>2</sup>, qu'ils inaugurent le 19 février 1980. En 1990, une extension et une restructuration de 2 053 m<sup>2</sup> sont lancées, d'après un programme établi par Ariel Goldenberg et Jean-Michel Dubois. En 1992, le tramway arrive à Bobigny et le boulevard Lénine est créé, l'espace subi les bruits et les vibrations urbaines et la façade doit être repensée. En 1999-2000, une nouvelle opération est lancée afin d'agrandir le lieu de 2 800 m<sup>2</sup>, et en 2005 la cage de scène de la salle Oleg Efremov est repensée.

En 2012, Patrick Devendeville, Directeur technique du bâtiment lance un nouvel appel d'offre face aux différents travaux de réhabilitation de l'espace à mener (parmi eux la sécurité incendie, l'accessibilité PMR, les réglementations acoustiques et thermiques et les évolutions scéniques).

Vincent Brossy, architecte, et Michel Fayet scénographe, ont mis en œuvre ce projet dont les travaux ont eu lieu de 2015 à 2017.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

1971-1980, 2011-2020

STYLE DOMINANT

Moderne

STYLES PARTICULIERS

Découvert - De plein air, Suspendu - Perché

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Monte-charge, Terrasse (architecture)

REMARQUABLES