



Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°79223
mâj : 01/02/2022

MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis - Salle de réunion

**9 Boulevard Lénine
93000 Bobigny
France**

Contactez la commission

Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Commission du Film d'Île-de-France
Légende : MC93 - Salle de réunion



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region
Légende : MC93 - Salle de réunion



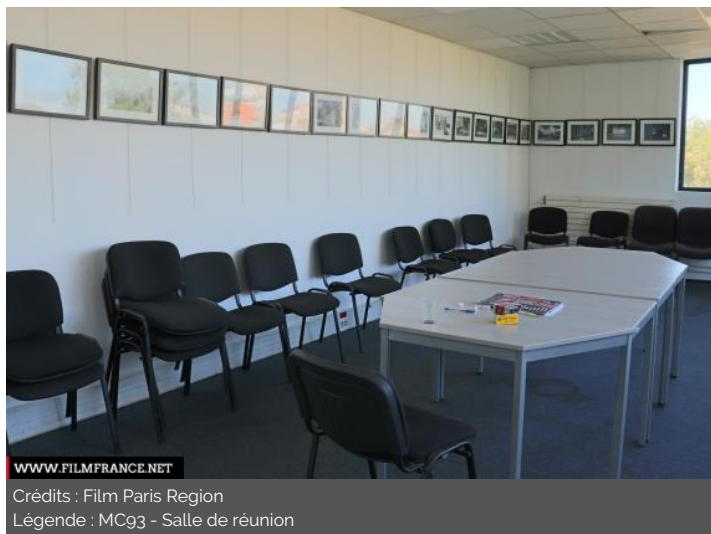
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region
Légende : MCg3 - Salle de réunion



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region
Légende : MCg3 - Salle de réunion



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region
Légende : MCg3 - Salle de réunion

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bâtiment culturel Edifice culturel Etablissement culturel Salle de réunion

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ÉTAT DU LIEU

Bon état général, Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

La MCg3 est imaginée à la fin des années 1960 dans la ville de Bobigny en Seine-Saint-Denis. Le lieu s'inscrit dans le mouvement de décentralisation théâtrale promu par le ministre de la culture de l'époque, André Malraux.

En 1977, Valentin Fabre et Jean Perrottet, architectes de la Maison de la Culture de Bobigny, lancent les travaux d'une construction de 6 000 m², qu'ils inaugurent le 19 février 1980. En 1990, une extension et une restructuration de 2 053 m² sont lancées, d'après un programme établi par Ariel Goldenberg et Jean-Michel Dubois. En 1992, le tramway arrive à Bobigny et le boulevard Lénine est créé, l'espace subi les bruits et les vibrations urbaines et la façade doit être repensée. En 1999-2000, une nouvelle opération est lancée afin d'agrandir le lieu de 2 800 m², et en 2005 la cage de scène de la salle Oleg Efremov est repensée.

En 2012, Patrick Devendeville, Directeur technique du bâtiment lance un nouvel appel d'offre face aux différents travaux de réhabilitation de l'espace à mener (parmi eux la sécurité incendie, l'accessibilité PMR, les réglementations acoustiques et thermiques et les évolutions scéniques).

Vincent Brossy, architecte, et Michel Fayet scénographe, ont mis en œuvre ce projet dont les travaux ont eu lieu de 2015 à 2017.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

1971-1980

MATÉRIAUX

Murs intérieurs : Crépi - Enduit - Peinture, Plafonds intérieurs : Faux plafond, Sols intérieurs : Moquette