

Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°61757

Lié à la fiche [Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge](#) - [Fiche globale](#)

maj : 23/02/2024

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave gothique

**75005 Paris
France**

Contactez la commission

Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave Notre-Dame



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region

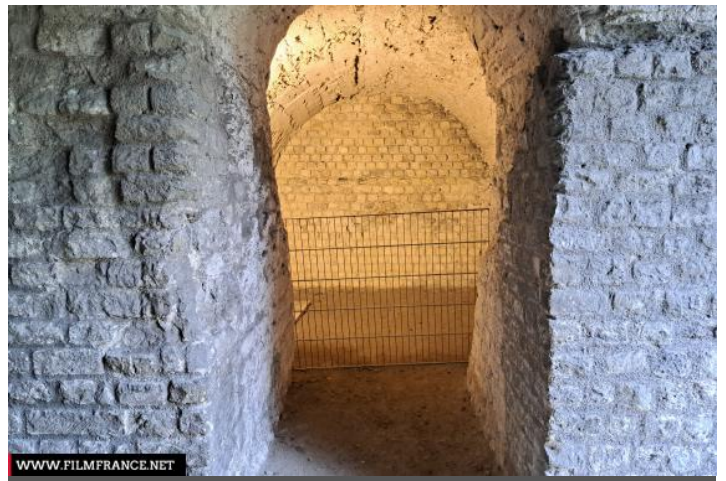
Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave Notre-Dame



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave Notre-Dame



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave Notre-Dame



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Film Paris Region

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave Notre-Dame

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bâtiment culturel Cave Edifice culturel Ensemble culturel Site culturel Souterrain

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Désaffecté, Etat général moyen

HISTORIQUE DU LIEU

Les bâtiments accueillait les abbés de Cluny dès le XIIIe siècle. À la fin du XVe siècle, le bâtiment a été agrandi par Jacques d'Amboise, abbé de Cluny en Bourgogne (1485-1510), dont les armes, « trois pals alternés d'or et de gueules » ornent les lucarnes. Nationalisé à la Révolution, l'hôtel des abbés de Cluny est partagé entre plusieurs propriétaires particuliers. En 1832, Alexandre Du Sommerard s'y installe, avec sa collection. En 1843, la collection est rachetée par l'État, qui nomme Edmond Du Sommerard premier conservateur. L'hôtel est classé monument historique en 1856, et les thermes gallo-romains datant du Ier siècle sont classés en 1862. Le musée s'étend sur 3500 mètres carrés (dont 2000 mètres carrés d'exposition). Il rassemble quelques 23 000 œuvres et objets (dont 2300 sont exposés) datant d'une période allant de la Gaule romaine jusqu'au XVIe siècle et embrassant une aire géographique qui comprend l'Europe mais aussi l'Orient byzantin et musulman ainsi que le Maghreb. L'hôtel est aujourd'hui le plus ancien témoin à Paris de l'hôtel particulier parisien avec cour et jardin typique. Il est de style gothique flamboyant.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

Avant X^e Siècle, XII^e Siècle, XIII^e Siècle

STYLE DOMINANT

Gallo-Romain

STYLES PARTICULIERS

Couvert

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Cave

REMARQUABLES

Autres décors du lieu



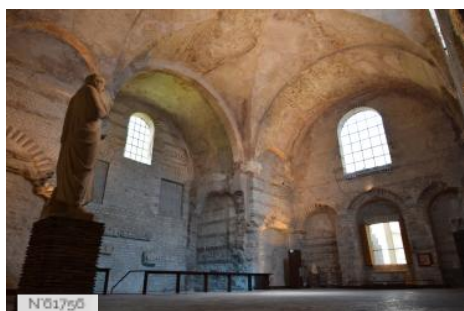
Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Chapelle privée des Abbés



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Collections du musée



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Frigidarium



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Souterrains du Musée

Lieux en relation



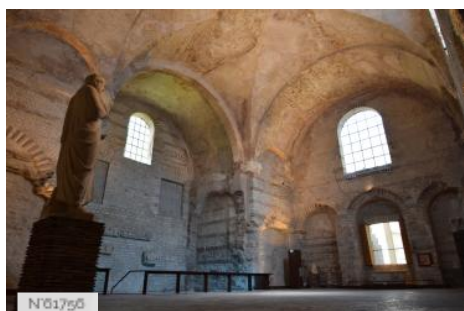
Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Chapelle privée des Abbés



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Collections du musée



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Frigidarium



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave gothique



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Souterrains du Musée