



Lieu pré-rapéré par le réseau Film France

Geolocation

N°61740

Lié à la fiche [Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge](#) - Fiche globale

maj : 23/02/2024

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour

75005 Paris
France

Contactez la commission

[Film Paris Region, Commission du Film Ile-de-France](#)



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Musée de Cluny - Alexis Paoli, OPPIC

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Musée de Cluny - Alexis Paoli, OPPIC

Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Musée de Cluny - Alexis Paoli, OPPIC
Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Age - Cour



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Musée de Cluny - Alexis Paoli, OPPIC
Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Age - Cour



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Musée de Cluny - Alexis Paoli, OPPIC
Légende : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Age - Cour

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bâtiment culturel Cour Edifice culturel Ensemble culturel Musée Musée d'art Site culturel

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Bon état général, Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

Le musée de Cluny ou musée national du Moyen Âge, est situé au cœur du Quartier latin, dans l'hôtel particulier de Cluny datant du XVe siècle. Le musée possède l'une des plus importantes collections mondiales d'objets et d'œuvres d'art de l'époque médiévale ainsi que d'anciennes thermes.

Les bâtiments accueillent les abbés de Cluny dès le XIIIe siècle. À la fin du XVe siècle, le bâtiment a été agrandi par Jacques d'Amboise, abbé de Cluny en Bourgogne (1485-1510), dont les armes, « trois pals alternés d'or et de gueules » ornent les lucarnes. Nationalisé à la Révolution, l'hôtel des abbés de Cluny est partagé entre plusieurs propriétaires particuliers. En 1832, Alexandre Du Sommerard s'y installe, avec sa collection. En 1843, la collection est rachetée par l'État, qui nomme Edmond Du Sommerard premier conservateur. L'hôtel est classé monument historique en 1856, et les thermes gallo-romains datant du Ier siècle sont classés en 1862. Le musée s'étend sur 3500 mètres carrés (dont 2000 mètres carrés d'exposition). Il rassemble quelques 23 000 œuvres et objets (dont 2300 sont exposés) datant d'une période allant de la Gaule romaine jusqu'au XVIe siècle et embrassant une aire géographique qui comprend l'Europe mais aussi l'Orient byzantin et musulman ainsi que le Maghreb. L'hôtel est aujourd'hui le plus ancien témoin à Paris de l'hôtel particulier parisien avec cour et jardin typique. Il est de style gothique flamboyant.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XV^e Siècle, XVI^e Siècle

STYLE DOMINANT

Renaissance

STYLES PARTICULIERS

Découvert - De plein air

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Cour, Fronton, Galerie (architecture), Tour, Vitraux

REMARQUABLES

Autres décors du lieu



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Chapelle privée des Abbés



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Collections du musée



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Frigidarium



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave gothique



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Souterrains du Musée

Lieux en relation



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cour



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Chapelle privée des Abbés



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Collections du musée



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Frigidarium



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Cave gothique



Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge - Souterrains du Musée