



Geolocation

N°75960
màj : 02/02/2022

Hôtel de Toiras *****

1 Quai Job Foran
17410 Saint-Martin-de-Ré
France

Contactez la commission

Bureau d'accueil des tournages de la Charente-Maritime

✉ ☎ +33 (0)5 46 44 84 58



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : vue hôtel



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : vue entrée hôtel



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : vue depuis l'Hôtel



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : vue depuis l'hôtel



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : restaurant

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Hôtel Hôtel de luxe

ENVIRONNEMENT

Bord de mer

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Une adresse de style

C'est par ses salons somptueux que se découvre l'Hôtel de Toiras. Sur damier noir et blanc, le mobilier de style aux inspirations XVIIIème, associe canapés moelleux à franges, fauteuils bergères Louis XVI ou Empire, tous signés de grandes maisons : Taillardat, Pierre Frey, Brunschwig, Ralph Lauren ou Canovas. Chinés au détour des antiquaires de La Rochelle et Paris, tableaux, gravures et pièces de collection s'exposent, la grande cheminée avec miroir trumeau réchauffant, elle, les journées d'hiver.

Dans chaque pièce de l'hôtel, la propriétaire a souhaité rendre hommage aux grandes figures de l'île prêtant leur nom aux 20 chambres et suites, en imaginant une série de portraits réalisés par de jeunes peintres. La galeriste parisienne Françoise Durst, remarquée notamment pour ses collaborations auprès des palaces du Prince de Galles, du George V et de l'Hotel Savoy à Londres s'est ainsi chargée d'aller à leur rencontre.

9 suites magistrales

Rendant hommage aux grandes figures ayant marqué l'histoire de l'île, du Maréchal de Toiras en passant par Pierre Loti, Chapelain Midy, Vauban, Samuel de Champlain, le Duc de Buckingham, Madame de Sévigné, Aziyadé ou George Washington, les décors des 9 suites ont tous été composés par Olivia Le Calvez.

Toiras, suite avec vue

En prise directe avec le port de Saint-Martin, la Suite Deluxe du Maréchal Toiras et ses 55m² jouit d'une vue exceptionnelle. Fenêtres grandes ouvertes, on cueille là l'humeur du jour, l'ambiance du port se réveillant chaque matin, le vent marin et le cliquetis des mâts des bateaux. Célébrant l'art de vivre à la française, la suite s'ose au jaune éclatant et beau, ouvre une sublime armoire Louis XIV en guise de vestiaire, baignoire à pattes de lion et douche à l'italienne s'invitant dans la salle de bain.

Pierre Loti, pour l'inspiration

Cette suite rappelle le passage de l'écrivain, romancier et grand voyageur enterré dans sa maison de famille de l'île voisine d'Oléron. Du bureau face au port où l'on prendrait bien volontiers la plume aux romans maritimes racontant ses histoires fantastiques, tout invite ici au voyage, les décors orientalistes – tableaux de sultanes, coffre syrien, miroirs dorés et tapisseries en arabesques – se marient parfaitement au mobilier charentais. Par une porte secrète... s'ouvre Aziyadé, chambre à la gloire d'une des muses de Pierre Loti, beauté orientale dont le parfum se retrouve sur fond de velours bordeaux et mosaïques.

La suite présidentielle George Washington

Plus grande suite de l'hôtel avec ses 110m², la suite George Washington et sa vue directe port, fait référence à l'un des ancêtres du président sur l'île de Ré, le notable huguenot Nicolas Martiau, contraint à l'exil en Angleterre puis en Virginie. Des tonalités vert d'eau embaument le grand salon et salle à manger, la cheminée cache, elle, l'un des trésors de l'hôtel : une plaque datée de 1627, année du siège de l'île de Ré par les anglais. Aux murs, la maison Canovas imprime sur tapisseries les gravures de la maison de Washington dans le Vermont. Point d'orgue : la salle de la tourelle et son fauteuil club ouvrant aux méditations.

La maison des artistes

Ouvert à tous, le patio de l'hôtel révèle un oasis de verdure unique, rappelant le Maroc, les riyads de Marrakech ou de Tanger. Quelques instants de fraîcheur au milieu de plantes aromatiques, et une cachette inspirant à la sérénité où prendre un verre à l'ombre des glycines, bambous, lauriers et rosiers grimpants. Autour, la « maison des artistes » et ses 5 chambres aux décors atypiques.

Au peintre Louis Suire, reconnu pour ses paysages aux lumières rhétaises fabuleuses et dont la chambre s'offre une parenthèse végétale, Pierre Loti joue les impressions chatoyantes, Madame de Sévigné tenant, elle, ses appartements au premier étage comme Marie Mancini, premier amour de jeunesse de Louis XIV exilée en Charente et dont la chambre en toile de Jouy et mauve pastel fait sensation. Voisine, celle baptisée du nom de l'explorateur et botaniste local Nicolas Baudin, surprend par ses harmonies végétales verte-pomme, les gravures d'hibiscus, coquillages et oiseaux des îles collant bien à la thématique.

Bon état général

Place forte du Port de Saint-Martin, l'hôtel de Toiras est une adresse chargée d'histoires. Ancienne demeure d'armateurs du XVIIIème typiquement rhétaise, la maison retrouve ses esprits lorsqu'Olivia Le Calvez, rhétaise d'adoption, en tombe amoureuse.

Passionnée par l'histoire de l'île et le caractère des lieux, elle œuvre, entourée d'artisans locaux, à la restauration de la maison pendant deux années, et dédie l'hôtel à l'illustre Maréchal Toiras qui défendit l'île assiégée par le Duc de Buckingham et ses troupes. Elle ouvre les premières suites et chambres en 2004 avant d'inaugurer en 2008 sa dernière aile et l'unique tourelle héritée de sa façade d'origine.

Depuis 2006, l'Hôtel de Toiras est membre de Relais & Châteaux et devient en 2010 le seul cinq étoiles de l'île de Ré et de la région Poitou-Charentes.

ETAT DU LIEU

HISTORIQUE DU LIEU