



Geolocation

N°75422
màj : 16/11/2017

Manoir de la Groye

**49320 Brissac-Loire-Aubance
France**

Contactez la commission

Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire

✉ ☎ +33 (0)2 40 48 81 24



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : cabinet Le Nail

Légende : vue aérienne côté jardin



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : cabinet Le Nail

Légende : vue aérienne côté cour



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Marc Levey

Légende : vue principale du manoir



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Renaud Paque

Légende : vue de la dépendance XVIIeme



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Renaud Paque

Légende : porte d'entrée dans la loggia Renaissance

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Manoir

ENVIRONNEMENT

Parc ou jardin

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le manoir de la Groye et ses jardins sont situés sur le versant sud du coteau de la Loire, en bordure du village de Saint-Saturnin sur Loire. Tombés en déshérence jusqu'aux années 40, ils ont fait l'objet d'une restauration soignée au cours des dernières décennies et ont été classés Monument Historique en 1977.

Le manoir est aujourd'hui composé de deux ailes en retour d'équerre. L'aile principale, sa tour d'escalier et sa loggia composent la construction initiale, tandis que l'aile secondaire qui s'approche de la dépendance a été ajoutée dans les années 1940.

Construit entre 1585 et 1595 pour le gentilhomme Charles Rogeron, le logis initial incarne parfaitement dans son architecture la renaissance tardive d'influence Italienne.

La loggia est sans doute l'élément architectural le plus remarquable de l'ensemble avec ses élégantes voûtes à nervure, son toit à l'impériale, son escalier tournant et ses portes sculptées.

Les lucarnes soigneusement ornées et l'échauguette qui regarde la vallée complètent l'élégance du logis.

La dépendance pour sa part, avec son toit à la Mansart, est du XVIIème siècle. Elle a été totalement restaurée dans les années 60.

ETAT DU LIEU

Restauré ou Rénové

HISTORIQUE DU LIEU

Construit entre 1585 et 1595 pour le gentilhomme Charles Rogeron, le logis initial incarne parfaitement dans son architecture la renaissance tardive d'influence Italienne.

La loggia est sans doute l'élément architectural le plus remarquable de l'ensemble avec ses élégantes voûtes à nervure, son toit à l'impériale, son escalier tournant et ses portes sculptées.

Les lucarnes soigneusement ornées et l'échauguette qui regarde la vallée complètent l'élégance du logis.

La dépendance pour sa part, avec son toit à la Mansart, est du XVIIème siècle.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XVI^e Siècle

STYLE DOMINANT

Renaissance

ELÉMENTS ARCHITECTURAUX

Balcon, Chambre, Cheminée d'intérieur, Colonne, Couloir, Cour, Escalier (monumental), Fenêtre à meneau, Loggia, Perron, Porche, Portail, Salle de bains, Terrasse (architecture), Tour, Vitraux

REMARQUABLES

MATÉRIAUX

A caissons, A poutres, Ardoise, Bois - Bardeau, Bois - Lambris, Chaux - Plâtre - Stuc, Mansardé - en pente, Pavés, Pierre, Pierre de taille - Calcaire - Craie, Tomette - Terre cuite, Verre - Vitraux