

Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°74967
mâj : 04/08/2017

Massif du Luberon

84404 Apt Cedex
France

Contactez la commission

Commission du Film Luberon Vaucluse

✉ | 📞 +33 (0)6 88 55 32 68



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Joan Azorin - Film Vaucluse
Légende : Luberon côté Trou du Rat



WWW.FILMFRANCE.NET

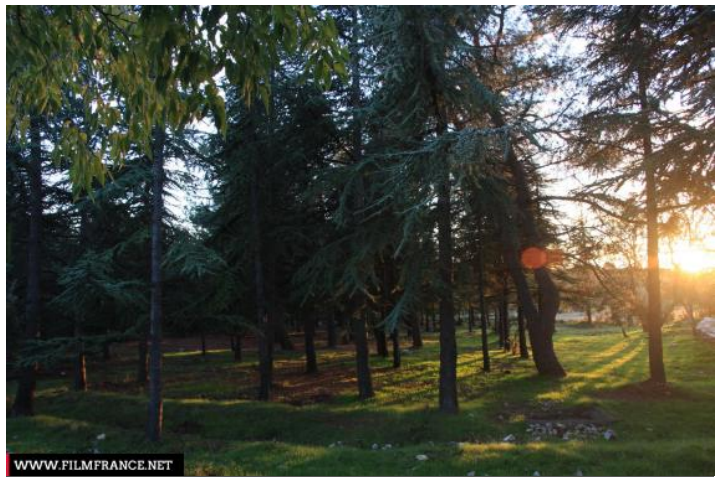
Crédits : Joan Azorin - Film Vaucluse
Légende : Gorges de Regalon



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Tatiana Rosette - Film Vaucluse

Légende : Bonnieux, village perché du Luberon



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Joan Azorin - Film Vaucluse

Légende : Luberon côté Trou du Rat



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Joan Azorin - Film Vaucluse

Légende : Luberon côté Trou du Rat

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bois Forêt Forêt de conifères Forêt de feuillus Montagne Panorama Point de vue
Refuge (montagne) Réserve naturelle Sentier Site agricole Site végétal

ENVIRONNEMENT

Bord de route, Campagne, Forêt, Montagne, Village

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Nature exceptionnelle et villages de caractère

Forêts luxuriantes, villages perchés, marchés provençaux, falaises d'ocre, vignobles, bories... Ce massif montagneux peu élevé s'étend entre les départements du Vaucluse et des Alpes-de-Haute-Provence. Sa forme est très étirée : environ 60km de long pour 5km de large ; son point culminant s'élève à 1125m. La Combe de Lourmarin, seule route traversant le massif de part en part, relie Lourmarin et Bonnieux et sépare le "Grand Luberon" du "Petit Luberon".

HISTORIQUE DU LIEU

Bon état général

Les attraits du Luberon sont nombreux, à la fois au niveau du patrimoine naturel (sa faune et sa flore lui valent d'être Parc Naturel Régional), du patrimoine construit (le Parc compte pas moins de cinq "Plus Beaux Villages de France" sur les sept qui se trouvent en Vaucluse) et du patrimoine industriel (les anciennes carrières d'ocre font partie des décors les plus étonnants de France). L'authenticité de la vieille Provence que l'on trouve autour du Luberon fascine depuis longtemps les artistes, français ou étrangers : Albert Camus, Henri Bosco, Paul Signac, Louis Montagné, Camille Corot, Nicolas de Staël, François Nourissier, Jean Lacouture, Philippe Ragueneau, Jean-Paul Clébert, Peter Mayle (auteur d'Une Année en Provence)...