



Geolocation

N°63973
màj : 01/03/2017

Cour d'appel de Toulouse

**31078 Toulouse Cedex
France**

Contactez la commission

Commission du film Occitanie / Ciné 32 : Gers, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées, Ariège

✉ | 📞 +33 (0)6 86 78 73 36



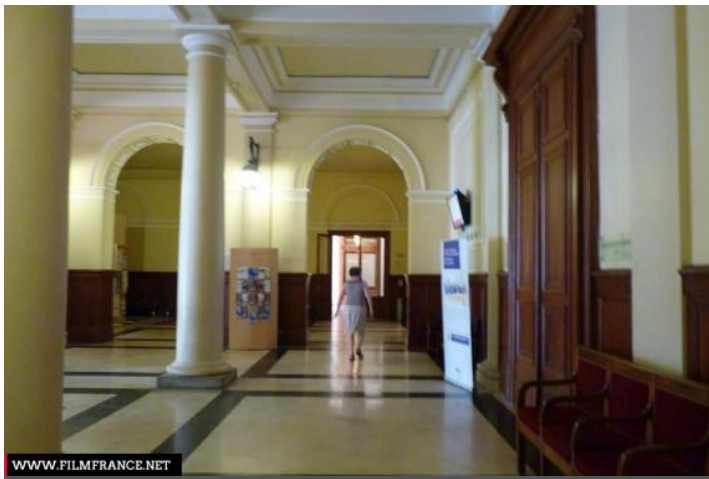
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Josiane Bled
Légende : Entrée



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Josiane Bled
Légende : Escalier



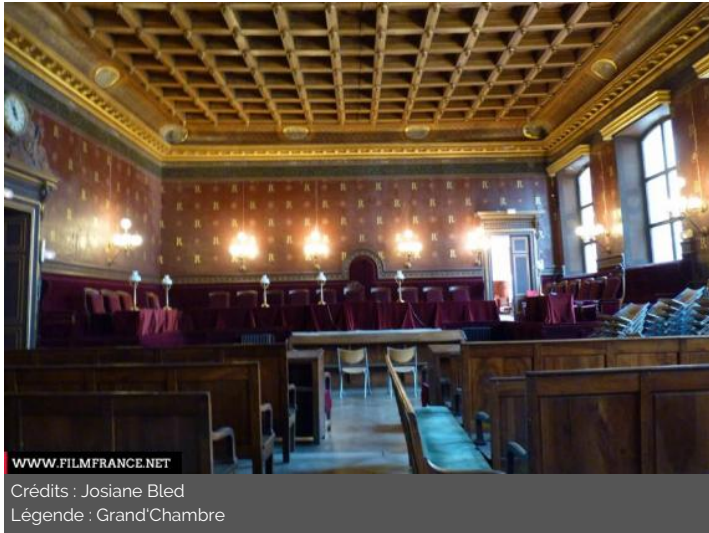
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Josiane Bled
Légende : Salle des pas perdus



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Josiane Bled
Légende : Grand'Chambre



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Josiane Bled
Légende : Grand'Chambre

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

- Bâtiment administratif
- Etablissement administratif
- Immeuble administratif
- Edifice administratif
- Etablissement judiciaire
- Immeuble judiciaire
- Edifice judiciaire
- Bâtiment judiciaire
- Bureaux
- Bibliothèque
- Galerie (architecture)
- Salle de réunion
- Palais de justice
- Tribunal
- Quartier judiciaire
- Ensemble judiciaire
- Centre judiciaire
- Site judiciaire
- Quartier administratif
- Centre administratif
- Site administratif

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ETAT DU LIEU

Bon état général

HISTORIQUE DU LIEU

Ancien parlement dont la structure remonte au Moyen Age. Entre 1469 et 1492, les parlementaires font construire la Grande Chambre (actuellement Première Chambre de la Cour d'Appel) . Du 15e au 17e siècle, de nouvelles salles d'audience sont construites ou aménagées (Chambre Dorée de 1470 à 1505, Chambre d'Hercule en 1691) . De 1824 à 1833, l'architecte Jean-Pierre Laffon restructure l'ancien palais et construit les façades sur la cour d'honneur et l'aile est-ouest sur les cours arrières. Il aménage la Cour d'Assises à l'est, à partir d'une ancienne salle d'audience. En 1845, le chantier se poursuit par la construction du Tribunal de Première Instance. En 1859-1860, Esquié reconstruit la Cour d'Assises. Précisions : Cour d'Appel (bâtiment A) : façades et toitures donnant sur la cour d'honneur (y compris les grilles et l'espace de la cour) , façade sur jardin (hors surélévation) de l'aile de la Première Présidence, façade sur cour et toitures de la Première Chambre, salle des pas perdus

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XIV^e Siècle, XVI^e Siècle, XV^e Siècle, XIX^e Siècle, 2001-2010, 1991-2000

STYLE DOMINANT

Renaissance, Contemporain, Gothique et Médiéval, Louis XIII

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Escalier (monumental), Cour, Couloir, Colonne, Galerie (architecture), Monte-charge, Coupole

REMARQUABLES