



Lieu pré-repéré par le réseau Film France

Geolocation

N°49422
màj : 17/08/2022

Grand Hôtel Moderne

65100 Lourdes
France

Contactez la commission

Commission du film Occitanie / Ciné 32 : Gers, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées, Ariège

✉ | 📞 +33 (0)6 86 78 73 36



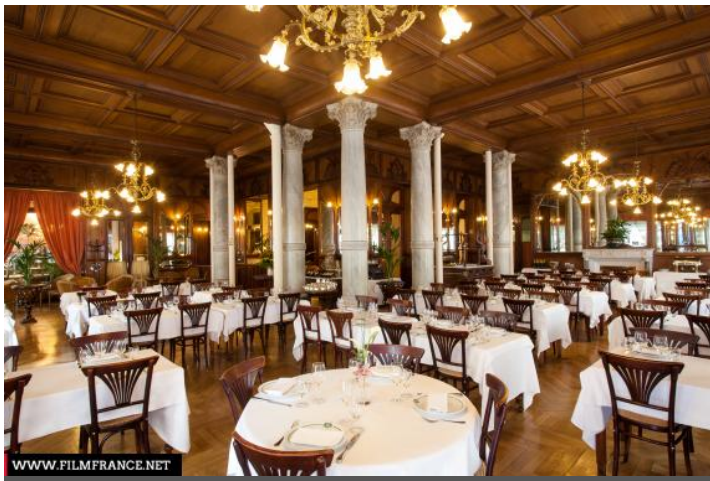
WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Grand Hôtel Moderne



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Grand Hôtel Moderne



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Grand Hôtel Moderne



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Grand Hôtel Moderne



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Grand Hôtel Moderne

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Bar Bâtiment commercial Bâtiment loisirs - tourisme Centre commercial Chambre Couloir Ensemble touristique Hôtel Hôtel de luxe Hôtel de tourisme Restaurant

ENVIRONNEMENT

Ville

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Hôtel**** situé à Lourdes, très proche du sanctuaire.
106 chambres récemment rénovées, 2 salles de restaurant, 1 bar, grands salons & petits salons privés pour les réunions.

ETAT DU LIEU

Bon état général

HISTORIQUE DU LIEU

Créé en 1896 par Jean-Marie Soubirous (neveu de Sainte-Bernadette) et sa femme Benoite Toulet, le Grand Hôtel Moderne accueillait les aristocrates et dignitaires de passage dans un décor raffiné et agréable au coeur même de Lourdes. Désireux de bâtir « le plus bel hôtel de la ville », Louis Majorelle (1859-1926), l'un des plus grands artistes de l'Art Nouveau, s'est vu confier l'aménagement de l'intérieur de l'établissement.

Le Restaurant Le Majorelle – un chef d'oeuvre de l'Art Nouveau
Les boiseries et parquets du Restaurant Le Majorelle créent une atmosphère chaleureuse et intime. Les ornements caractéristiques de Majorelle allient tradition et modernité et s'inspirent directement de la nature : des tiges et vrilles de plantes ainsi que des feuilles de nénuphar sont délicatement sculptées dans les boiseries du restaurant et des gravures en forme de feuille d'or ornent les murs.

Le marbre pyrénéen – un matériau noble
D'impressionnantes colonnes de marbre se dressent dans le restaurant, offrant un contraste saisissant avec les boiseries. Ce marbre issu de carrières pyrénéennes locales a également servi à la conception du salon d'Hercule (salon des appartements privés du Roi au château de Versailles).

L'architecture
Le Grand Hôtel Moderne s'inspire de l'architecture baroque classique semblable aux châteaux majestueux érigés sous le règne du roi Louis XVI. Les murs courbes et sculptés du bâtiment aux couleurs vives sont ornés de balcons en pierre sculptée raffinés. Les hautes fenêtres idéalement situées et les hauts plafonds permettent de baigner les grands salons d'une lumière naturelle.

La modernité
Lors de son ouverture en 1896, le Grand Hôtel Moderne représentait le dernier cri en matière d'élégance et de confort et était l'un des premiers hôtels du sud-ouest de la France à proposer des salles de bain privées avec eau chaude, des ascenseurs à chaque étage ainsi que des cabines téléphoniques privées. Il est instantanément devenu un symbole de modernité et l'un des hôtels les plus sophistiqués et prestigieux de son époque.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XIX^e Siècle

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Balcon, Chambre, Couloir, Garage, Salle de bains

REMARQUABLES

Lieux en relation



Ville de Lourdes