



Geolocation

N° 41910
màj : 17/08/2021

Abbaye Notre-Dame de Fontaine-Guérard

27380 Radepont
France

Contactez la commission

Accueil de Tournages Normandie Images - décors Eure et Orne

✉ ☎ +33 (0)2 35 70 70 43



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : 2021



WWW.FILMFRANCE.NET

Crédits : Propriétaire
Légende : 2021

TYPE DE LIEU

CATÉGORIES

Abbaye Site religieux

ENVIRONNEMENT

Forêt, Parc ou jardin, Rivière ou fleuve

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Elements architecturaux remarquables : Arcades, Cave troglodytique, Colonnes, Clés de voûtes, Escalier en pierre, Charpente apparente en carène de navire inversée

ETAT DU LIEU

Bon état général

HISTORIQUE DU LIEU

L'un des plus beaux exemples de gothique anglo-normand de la 1ère moitié du XIIIe siècle. Construite près de la source qui lui a donné son nom, l'abbaye est une des dernières fondations cisterciennes de Normandie. Consacrée en 1218, vous y découvrirez les vestiges de l'église abbatiale, de la salle de travail des religieuses, de la salle capitulaire en gothique primitif, du parloir, du cellier, ainsi que la chapelle Saint Michel modifiée au XVème siècle.

Au pied d'une source aux vertus guérisseuses, cette abbaye de femmes semble avoir été oubliée par le temps. Chef-d'oeuvre du style gothique anglo-normand du XIIIe s. où la rigueur cistercienne prend toute sa pureté, fondée en 1190, elle présente un cellier troglodytique, les ruines de l'abbatiale, une salle capitulaire à trois nefs, une salle de travail, le dortoir des moniales à la magnifique charpente, et les jardins monastiques habités de sculptures évoquant les femmes qui ont vécu en ce lieu. Lieu d'histoire où le gisant de Marie de Ferrières rappelle son assassinat par son mari le seigneur d'Hacqueville en 1399. Lieu de légende où le pin et le marronnier aux branches entrelacées symbolisent la légende des deux amants, histoire d'un amour passionné.

PÉRIODE DE CONSTRUCTION

XII^e Siècle, XIII^e Siècle

STYLE DOMINANT

Gothique et Médiéval

ELÉMENTS ARCHITECTURAUX

Arcades, Cave, Colonne, Couloir

REMARQUABLES